

### Toelichting Stadstournee COLLEGIUM MUSICUM Den Haag

Met de Stadstournee gaat barokorkest COLLEGIUM MUSICUM Den Haag zich op een interactieve manier aan de stad Den Haag voorstellen. De musici willen in de wijken van de stad in contact komen met een nieuw Haags publiek en hun doel daarbij is, om samen van de historische muziek te genieten die ze als orkest met zo veel liefde en passie ten gehore brengen.

De eerste drie concerten geeft CMDH in april en mei in wijkcentra, waar de jonge musici mensen willen bereiken die normaal gesproken niet met historische muziek in aanraking komen. De concerten hebben het karakter van een "Muzikale Presentatie" waarbij muziek van onder andere Vivaldi, Telemann en Händel wordt afgewisseld met korte, luchtige uitleg. De rode draad door de concerten is steeds "diversiteit". Een diversiteit die niet alleen kenmerkend is voor het internationale orkest en haar multiculturele publiek, maar ook voor de historische muziek, die met haar rijkdom aan stijlen een even verrijkende ontmoeting tussen publiek en orkest mogelijk maakt.

De drie wijkconcerten worden uitgevoerd in kleine bezetting van 8 muzikanten en leiden naar een afsluitend concert in volle bezetting met 21 musici. Daarin zal muziek van Purcell, Händel and Haydn worden uitgevoerd ter viering van de verjaardagen van deze drie meesters. De 350ste verjaardag van Purcell, de 250ste gedenkdag van Händel's en de 200ste van Haydn's dood. Met dit eindconcert in de Nieuwe Kerk willen de musici van CMDH zowel hun reguliere publiek bereiken als de Hagenaars die ze op de Stadstournee hebben ontmoet.

### Over COLLEGIUM MUSICUM Den Haag

Het barokorkest is in 2006 opgericht door jonge muzikanten die allen aan het Koninklijk Conservatorium zijn opgeleid en die onder de leiding van de Braziliaans/Italiaanse klavecijnist Claudio Ribeiro als orkest bijeen zijn gebracht. Het orkest werd voor het eerst onder een breder publiek bekend gemaakt door B. Trebuch van de Oostenrijkse Radio (ORF) die hen op het Festival Oude Muziek Utrecht hoorde spelen. Met hem zijn twee CD's opgenomen onder het "Edition Alte Musik" label. De eerst, getiteld "L'Europe Réunion" is in oktober 2007 uitgekomen en de tweede, met een keuze uit de werken van Händel, zal binnenkort uitkomen.

Naar voorbeeld van de Collegia Musica uit het verleden combineert het COLLEGIUM MUSICUM Den Haag van vandaag zijn jeugdige vitaliteit en beweeglijkheid met een professionele benadering van historische muziek. Het internationale karakter van de stad Den Haag vindt zijn weerkant in die van het orkest waarvan de leden uit alle windstreken komen: Brazilië, USA, Frankrijk, Duitsland, Polen, Hongarije, Nederland, Argentinië, Canada, Japan, etc.

Het orkest opende de Oostenrijkse "Brunnenthaler Konzertsommer", werd live uitgezonden door Radio West vanuit de Anton Philipszaal en door ORFI vanuit het Weense festival "Italia Mia". Afgelopen December werd in de Ridderzaal te Den Haag ter gelegenheid van de veertigste verjaardag van de Nationale Havenraad een opwindend optreden verzorgd. Dit jaar zal CMDH naast de Stadstournee optreden in de Oostenrijkse "Internationale Barocktage Stift Melk" en het "Festival Classique". Purcell's baanbrekende opera "Dido & Aeneas" wordt op 13 juni in de levendige ambiance van het Hofvijver-podium uitgevoerd.

Voor de laatste informatie o.a. over kaartverkoop van 3 juni kunt u terecht op [www.cmdh.nl](http://www.cmdh.nl) (klik hiervoor op 'concerten')

*De Stadstournee wordt mede mogelijk gemaakt door:*



Gemeente Den Haag



Prins Bernhard  
Cultuurfonds