

Persbericht - Concerten Oude Muziek - 18 en 24 November 2009

(English version below)

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag, o.l.v. Claudio Ribeiro 'Sinfonie & Concerti - Scarlatti & van Wassenaer'

In 1715 startte Alessandro Scarlatti in Napels met het componeren van zijn 12 'Sinfonie di Concerto Grosso'. Tien jaar later in Den Haag, graaf Unico van Wassenaer-Obdam begon zijn 6 'Concerti Armonici' te schrijven. COLLEGIUM MUSICUM Den Haag o.l.v. klavecijnist Claudio Ribeiro presenteert drie stukken van elke collectie, waarin de schoonheid, vakmanschap en kleurigheid van het authentieke 'barok concerto' wordt hierbij nieuw leven ingeblazen. Het publiek zal ervaren wat werd gespeeld aan het Hof van Napels en wat werd uitgevoerd binnen de kringen van de Haagse Adel in de 18e eeuw.

De keuze van de concertlocaties houdt verband met het leven van Unico van Wassenaer: Het eerste concert vindt plaats in de Faculteit der Rechtsgeleerdheid (KOG) van de Universiteit Leiden - van Wassenaer studeerde rechten aan deze Universiteit tussen 1710 en 1713 - en de tweede in de Paleiskerk in Den Haag, nabij Noordeinde en Paleis Kneuterdijk waar hij woonde.

Wo. 18 November 2009, 18.00u, Fac. der Rechtsgeleerdheid - Universiteit Leiden (Steenschuur 25, Leiden)

Di. 24 November 2009, 20.15u, Paleiskerk (Paleisstraat 8, Den Haag)

Entree € 16,-/€ 8,- (diverse kortingen). Info: www.cmdh.nl

Kaartverkoop op www.cmdh.nl of bij ingang van de concertlocatie.

mogelijk gemaakt door de financiële steun van



Gemeente Den Haag

met dank aan de Kunstcommissie van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid - Universiteit Leiden

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag werd in 2006 opgericht door jonge en talentvol musici, onder de leiding van Braziliaans-Italiaanse klavecijnist Claudio Ribeiro. Deze internationaal samengestelde groep staat bekend om zijn vitaliteit en dynamiek, maar ook om zijn professionaliteit en ervaring met de historisch geïnformeerde uitvoering van Oude Muziek. Het concert op het Festival Oude Muziek in Utrecht in 2006 trok de aandacht van Bernhard Trebuch, die de groep uitnodigde een CD op te nemen onder zijn label, ORF Edition Alte Musik.

De eerste CD, L'Europe Réunion, werd gelanceerd in oktober 2007 en kon rekenen op enthousiaste recensies in Fanfare, Tijdschrift Oude Muziek en Pizzicato. De tweede opname met werken van Händel wordt dit jaar gelanceerd.

CMDH was de laatste jaren zeer actief in Oostenrijk (Brunnenthaler Konzertsommer, Italia Mia Wenen en de Internationale Barocktage - Stift Melk), België (Mafestival - Brugge) en Nederland (Anton Philipszaal, Ridderzaal, Zorgvlietkerk en Paleiskerk), en met live optredens op ORF (Oostenrijkse omroep), Radio West en AVRO (Spiegelzaal van het Concertgebouw). Ook noemenswaardig was de Stadstournee, met kleine concerten in de Haagse wijken en een schitterend slotconcert in de Nieuwe Kerk in Den Haag.

Als hoogtepunten van dit nieuwe seizoen brengt CMDH een programma met muziek van Alessandro Scarlatti en Unico van Wassenaer en het concert "Les Goûts Réünies", in Voorschoten en Amsterdam.

Extra informatie over de concerten en het ensemble, niet voor publicatie:

Meer informatie en downloads, o.a. foto van het orkest: www.cmdh.nl ('downloaden')

Contact: info@cmdh.nl

ENGLISH VERSION

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag

Claudio Ribeiro, *direction*

'Sinfonie & Concerti - Scarlatti & van Wassenaer'

In 1715 Alessandro Scarlatti began in Naples the composition of his 12 'Sinfonie di Concerto Grosso'. Ten years later in The Hague, Count Unico van Wassenaer-Obdam started to write his 6 'Concerti Armonici'. **COLLEGIUM MUSICUM Den Haag**, directed by harpsichordist Claudio Ribeiro, presents three pieces from each collection, showing the beauty, craftsmanship and colorfulness of the baroque Concerto. The audience will hear the music that was played at the Court of Naples and the repertoire of the 'Haagse' Nobility in the 18th century.

The choice of locations for the concerts was based on the history of Unico van Wassenaer: the first concert is at the Faculty of Law of the University of Leiden - van Wassenaer studied Law at that University between 1710 and 1713 - and the second takes place at the Paleiskerk in Den Haag, in the neighborhood of Noordeinde and Paleis Kneuterdijk, where he lived.

Wed. 18 November 2009, 18:00, Faculty of Law - University of Leiden (Steenschuur 25, Leiden)

Tue. 24 November 2009, 20:15, Paleiskerk (Paleisstraat 8, Den Haag)

Tickets € 16,-/€ 8,- (various discounts). Info: www.cmdh.nl

Ticket sales at www.cmdh.nl or at the entrance of the concert.

this project is realized thanks to the financial support of



Gemeente Den Haag

with thanks to the Artistic Commission of the Faculty of Law - University of Leiden

COLLEGIUM MUSICUM Den Haag was founded in 2006 by young, talented, energetic musicians, united under the direction of Brazilian/Italian harpsichordist Claudio Ribeiro. These musicians were drawn to Holland from all over the world in order to perfect themselves with the finest, most respected musicians in Baroque music today.

Its discovery was made at the Utrecht Early Music Festival 2006 by Bernhard Trebuch from the Austrian Radio (ORF), with whom two CDs were recorded (Edition Alte Musik label). The first, "L'Europe Réunie", was released in October 2007 and received enthusiastic reviews by amongst others Fanfare, Tijdschrift Oude Muziek and Pizzicato. The second recording - a pasticcio of Händel works - is to be released soon, in celebration of his year, 2009.

Like the Collegia Musica of the past, CMDH joins together the vitality and the dynamism of its young musicians (playing on period instruments) with the professionalism derived from their experience in the field of early music. The international character of The Hague, the orchestra's cradle, is also present since its members come from the four corners of the world: Brazil and USA (its founders), France, Germany, Austria, Poland, Hungary, Holland, Israel, Argentina, Canada, Japan... this diversity directly reflects the Royal Conservatory of The Hague, where most of these skilled musicians were educated.

Matching precision with fire, variety with cohesion, historicity with fresh new energy, the orchestra gives an unforgettable performance.

Extra information about the concerts and the ensemble, not for publication:

More info and downloads, as photograph of the orchestra: www.cmdh.nl ('download')

Contact: info@cmdh.nl